|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TERÇA-FEIRA – 22/10/2024    PORTUGUÊS- MATEMÁTICA – GEOGRAFIA- ARTES  COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA  PRÁTICA DE LINGUAGEM: leituras escrita compartilhada e autônoma/oralidade análise linguística semiótica/produção textual  PORTUGUÊS  Leitura/ escuta compartilhada e autônomo- Habilidade BNCC-  Prática de linguagem- oralidade- habilidade- **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.  **(GO-EF15LP22)** Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.      Plano de Aula | Prática de linguagem- análise linguística semiótica- habilidade- **(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.  **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas.  **(GO-EF01LP30)** Usar letras e sinais diacríticos para escrever.  **(GO-EF01LP31)** Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.  **(GO-EF01LP32)** Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.  .  Prática de linguagem produção de texto- habilidade-  EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto | |
| Tema | Desenvolvimento de Habilidades de Leitura e Escrita - revisão do alfabeto- sílabas complexas- sílabas simples- gêneros textuais- letra cursiva- | |
| Turma | 1º ano do Ensino Fundamental | |
| Nível dos Alunos | Intermediário | |
| Duração | 1 hora e 30 minutos | |
| Objetivo Geral | Identificar diferentes finalidades da interação oral em contextos comunicativos variados.  Reconhecer a diferença entre linguagem formal e informal.  Compreender o sistema de escrita alfabética e segmentar palavras em sílabas.  Utilizar letras e sinais diacríticos para escrever palavras.  Planejar e produzir, em colaboração, pequenos textos investigativos**.** | |
| Recursos | Quadro branco - Atividade xerocada- livros – Leia | |
| Metodologia |
| Abertura (10 minutos):  Atividade de Escuta e Conversa: Comece com uma roda de conversa onde os alunos são convidados a contar uma pequena experiência, como um passeio no parque ou uma brincadeira favorita. Incentive o uso da linguagem informal.  Objetivo: Introduzir a identificação de contextos comunicativos e uso de linguagem informal.  Exploração da Linguagem (15 minutos):  Jogo de Papéis: Divida os alunos em pares e distribua cartões com diferentes situações (por exemplo, pedir informações na biblioteca da escola, conversar com um amigo no recreio). Cada par deve encenar a situação, identificando se deve usar linguagem formal ou informal.  Objetivo: Reconhecer a diferença entre linguagem formal e informal dependendo da situação.  Descobrindo o Alfabeto (15 minutos):  Caça às Letras: Organize a sala com imagens e objetos que representem palavras simples. Cada aluno deve encontrar a letra inicial do objeto e escrevê-la em seu caderno, usando corretamente os sinais diacríticos quando necessário.  Objetivo: Reconhecer o sistema de escrita alfabética e praticar o uso de letras e sinais diacríticos.  Segmentação Silábica (10 minutos):  os alunos recebem palavras simples escritas em cartões. Eles devem segmentar as palavras em sílabas, contando quantas sílabas cada palavra possui.  Objetivo: Segmentar palavras em sílabas e entender a construção das palavras.  Produção Colaborativa (10 minutos): Mini-Jornal de Curiosidades: Com a ajuda do professor, os alunos planejam e produzem um pequeno jornal com curiosidades sobre a turma. Cada grupo pode contribuir com um pequeno texto ou entrevista.  Objetivo: Colaborar na produção de textos investigativos, considerando a situação comunicativa e o tema. |
| Avaliação | Observação contínua durante as atividades para avaliar a participação e o desenvolvimento das habilidades.  Registro das dificuldades e progressos dos alunos. | |
| Encerramento | - Resumir os principais pontos aprendidos na aula. | |
| -leitura do SILABÁRIO  - LEITURA DE PALAVRAS |  | |
| AULA NA BIBLIOTECA | Leitura de diversos livros literários | |
| LEITURA NA BIBLIOTECA |  | |
| LEITURA INDIVIDUAL – |  | |
| MATEMÁTICA  LEITURA DE CARTAZES –   * MESES DO ANO * DIAS DA SEMANA * NUMERAIS * HORAS | Com a professora  Assistir na TV | |
| TURMA: | (1º ano do Ensino Fundamental) |
| Nível dos Alunos | Nível: Intermediário | |
| Duração | 30 MINUTOS | |
| Objetivo Geral | Desenvolver habilidades de pesquisa: Incentivar os alunos a coletar dados sobre as preferências pessoais e dos colegas em relação a brinquedos, frutas e merendas.  Organização e comunicação: Ensinar os alunos a registrar e comunicar os resultados de suas pesquisas usando desenhos e códigos simples.  Trabalho colaborativo: Promover a colaboração entre os alunos por meio de atividades em grupo. | |
| Metodologia | 35 minutos | |
| Continuação da aula sobre pesquisas de dados. | * TV, INTERNET, LIVROS | |
| 5. Correção e Feedback | Perguntar se entenderam a atividade e se foi fácil ou dificil | |
| Avaliação | Observação contínua durante a aula.  Correção das atividades xerocadas.  Participação e contribuição nas discussões em grupo.  Desempenho nas atividades práticas. | |
| Encerramento | * Resumo oral dos alunos sobre a atividade e sua compreensão dos conceitos abordados. | |
| GEOGRAFIA | **(EF01GE05-C)** Comparar e descrever as dinâmicas dos fenômenos naturais, como dia e noite, variação de temperatura e umidade, em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. | |
| Objetivos | Compreender a rotação da Terra e como ela causa o ciclo de dia e noite.  Comparar a duração do dia e da noite em diferentes regiões do planeta  Entender como a inclinação solar afeta a temperatura.  Relacionar a variação de temperatura com a posição do sol no céu.  Compreender o conceito de umidade e sua variação diária.  Analisar como a umidade afeta o clima local.  Comparar fenômenos como dia e noite, temperatura e umidade em diferentes partes do mundo.  Identificar padrões temporais nos fenômenos naturais.  Comparar e contrastar a dinâmica dos fenômenos naturais locais com os de outras regiões.  Entender os fatores que influenciam essas diferenças**.** | |
| METODOLOGIA |
| \*Dia e Noite  Discussão em sala sobre o ciclo de dia e noite com auxílio de um globo terrestre e uma lanterna para simular o sol.  Os alunos serão convidados a observar a projeção da luz e a sombra no globo enquanto ele gira.    \*Variação de Temperatura    -Experimento prático medindo a temperatura em diferentes horários do dia.  Discussão sobre como a temperatura varia ao longo do dia e as razões por trás disso.    \*Seção sobre clima e temperaturas sazonais.  -Comparação dos dados coletados em dias diferentes e em horários distintos.  \*Fenômenos Naturais em Diferentes Regiões  -Pesquisa em grupos sobre fenômenos naturais em diferentes regiões do mundo.  \*Temporalidade dos Fenômenos  -Linha do tempo visual mostrando a variação de dia, noite, temperatura e umidade ao longo de uma semana.  Discussão sobre periodicidade e padrões observados.  \*Realidade Local vs. Outras Regiões  -Estudo comparativo através de gráficos e tabelas entre a realidade local e dados de outras regiões.  Discussão sobre as causas das diferenças e semelhanças observadas |
| ARTES |
| HABILIDADES: |  | |
| TEMA: | Fenômenos naturais | |
| TURMA: | (1º ano do Ensino Fundamental) | |
| Nível dos Alunos | Nível: Intermediário | |
| Objetivo Geral | Incentivar a expressão corporal e a criatividade dos alunos através da dança.  Promover a colaboração e o trabalho em equipe, respeitando os interesses do coletivo.  Utilizar materiais e recursos variados para enriquecer a experiência de composição em dança. | |
| METODOLOGIA |  | |
| Introdução (3 minutos):  Iniciar a aula com uma breve conversa sobre dança, perguntando aos alunos o que eles sabem ou já viram sobre o tema.  Explicar que a dança é uma forma de expressão onde podemos usar nosso corpo para contar histórias ou mostrar emoções.  Atividade de Aquecimento (5 minutos):  Propor um aquecimento simples, como um jogo de imitação, onde o professor faz movimentos básicos e as crianças imitam.  Durante o aquecimento, incluir movimentos que incentivem a espontaneidade, como pular, girar ou caminhar em diferentes direções.  Criação e Composição (10 minutos): | Fornecer a cada grupo diferentes materiais (lenços coloridos, fitas, objetos do cotidiano) e recursos digitais (música em um dispositivo móvel) para inspirar sua composição.  Instruir cada grupo a criar uma pequena sequência de dança baseada em uma emoção ou história escolhida por eles. Incentivar a criatividade e a cooperação entre os membros do grupo. | |
| 4. avaliação: | * Observar a participação dos alunos durante a discussão e as atividades em grupo. | |
| Observações das aulas ministradas:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * TRABALHAR INTERDISCIPLINAR COM O LIVRO COMPASSO * PARA CASA: | |