|  |  |
| --- | --- |
| SEGUNDA-FEIRA – 2/9/2024  TEMA -  poemas visuais - alfabeto- sílabas simples- sílabas complexas-  ENSINO RELIGIOSO- PORTUGUÊS- MATEMÁTICA -EDUCAÇÃO FÍSICA–  Acolhida:  Oração, música, leitura compartilhada (livro do cantinho da leitura)    COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA  PRÁTICA DE LINGUAGEM: leituras escrita compartilhada e autônoma/oralidade análise linguística semiótica/produção textual  PORTUGUÊS  Leitura/ escuta compartilhada e autônomo- Habilidade BNCC **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.  -**(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. **(EF15LP18)** Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).  Prática de linguagem- oralidade- habilidade-**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado -  **GO-EF15LP21**) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.  (Plano de Aula | Prática de linguagem- análise linguística semiótica- habilidade **(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. -**(EF01LP07**) Identificar fonemas e sua representação por letras. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **(GO-EF01LP34)** Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (**GO-EF01LP35)** Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.    Prática de linguagem produção de texto- habilidade – **(EF15LP05-C)** Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. |
| Tema | poemas visuais - alfabeto- sílabas simples- sílabas complexas- |
| Turma | 1º ano do Ensino Fundamental |
| Nível dos Alunos | Intermediário |
| Objetivo Geral | * Apreciar e interpretar poemas visuais. * Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos. * Expressar-se oralmente com clareza e boa articulação. * Identificar fonemas e suas representações. * Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal. * Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. |
| Recursos | Ficha de atividade, cartaz, quadro-livro LEIA |
| Metodologia |
| 1. Introdução | * poema visual simples em um cartaz. Explique que poemas visuais são aqueles que, além das palavras, usam o formato, a distribuição e as ilustrações para criar significado, o formato e as ilustrações contribuem para o significado do poema. * Pergunte aos alunos o que eles notaram no poema e como as imagens ajudaram a entender o texto. * Peça aos alunos que criem seus próprios poemas visuais, utilizando palavras simples e desenhos.   Oriente-os a pensar em como o formato e as ilustrações podem ajudar a transmitir a mensagem do poema. **🌞 O sol brilha Cores no dia Calor e alegria!**  **🐸 Rã na lagoa Salta e nada Que vida boa!**  **🌼 Flor no jardim Cheiro gostoso Dia feliz assim!**  **🐦 Pássaro azul Canta na árvore Céu cor de anil.**  **🌈 Arco-íris no céu Cores de montão Sorriso no coração!**   * Apresente cartões com sílabas simples e complexas.   Fra,fre,fri,fro,fru,gra,gre,gri,gro,gru  **Frango- freguês- frito-frota- fruta**  **Grama- grelha- grilo- grota- gruta**   * Peça que os alunos formem palavras com esses cartões. * Explique que toda sílaba tem uma vogal e mostre exemplos. * jogo rápido onde os alunos precisam identificar sílabas simples e complexas em diferentes palavras. (revisando sílaba simples fa-fe-fi-fo-fu) * Livro LEIA- páginas 9 a 12- legendas |
| Avaliação | * Observação da participação dos alunos durante as atividades propostas. * Avaliação dos poemas visuais criados pelos grupos, observando a criatividade e a compreensão do conceito de poema visual. * Verificação da habilidade de identificar fonemas e sílabas em palavras. |
| Encerramento | - Resumir os principais pontos aprendidos na aula. |
| -leitura do ALFABETO  LEITURA DE PALAVRAS | Ouvir as letras do alfabeto na TV som de cada letrinha. |
| AULA NO LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA | Reconhecimento das palavras através de gravuras |
| Leitura/ escuta compartilhada e autônomo- Habilidade BNCC |
| Duração da aula | 60 MINUTOS |
| LEITURA INDIVIDUAL – | * Chamar aluno por vez para tomar leitura. |
| MATEMÁTICA  LEITURA DE CARTAZES –   * MESES DO ANO * DIAS DA SEMANA * NUMERAIS * HORAS | Com a professora  Assistir na TV |
| HABILIDADES: | (**EF01MA13-C**) Observar, analisar e nomear os objetos da sala de aula, quanto à forma, cor, peso, consistência, usando linguagem formal e informal, em expressões como: “o cubo tem pontas e a esfera não”; “a esfera parece uma bola e o cubo, um dado”; “o bloco retangular tem faces e vértices e as faces não são redondas”. |
| TEMA: | SÓLIDOS GEOMETRICOS |
| TURMA: | (1º ano do Ensino Fundamental) |
| Nível dos Alunos | **Nível:** Intermediário |
| Duração | 10 MINUTOS |
| Objetivo Geral | * **Desenvolver a habilidade de observação e análise dos objetos da sala de aula.** * **Utilizar a linguagem formal e informal para descrever características como forma, cor, peso e consistência.** |
| Recursos | * **cubos, esferas, livros, lápis, borrachas, etc.)** * Oralidade- materiais da sala de aula |
| Metodologia |
| **Face:** Uma face é uma das superfícies planas que compõem a fronteira de uma figura tridimensional. Por exemplo, um cubo tem 6 faces, cada uma das quais é um quadrado. As faces são geralmente polígonos e podem ser triângulos, quadrados, retângulos, entre outros.  **Vértice:** Um vértice é um ponto onde duas ou mais arestas (ou lados) de uma figura tridimensional se encontram. Em outras palavras, é um canto da figura. Por exemplo, um cubo tem 8 vértices. É o ponto de encontro de três arestas no caso de um cubo.  Para ilustrar, imagine um cubo:   1. Ele tem 6 faces (cada uma é um quadrado). 2. Ele possui 8 vértices (os cantos do cubo onde as arestas se encontram). 3. E tem 12 arestas (as linhas onde duas faces se encontram).    * **Iniciar a atividade explicando aos alunos que eles vão observar diferentes objetos na sala de aula e descrevê-los.**    * **Apresentar de forma breve o que são forma, cor, peso e consistência. apontar alguns objetos variados da sala de aula para os alunos observarem.**      + **"O cubo tem pontas e a esfera não."**      + **"A esfera parece uma bola e o cubo, um dado."**      + **"O bloco retangular tem faces e vértices e as faces não são redondas."** |
| 5. Correção e Feedback | * Perguntar se entenderam a atividade e se foi fácil ou dificil |
| Avaliação | * Observação da participação e envolvimento dos alunos durante as atividades. |
| Encerramento | * Resumo oral dos alunos sobre a atividade e sua compreensão dos conceitos abordados. |
| EDUCAÇÃO FÍSICA |
| HABILIDADES: | * **(GO-EF01EF05)** Conhecer, experimentar e fruir diferentes modalidades presentes nos esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo, identificando seus elementos comuns. |
| TEMA: | Gestos e movimentos- |
| TURMA: | * (1º ano do Ensino Fundamental) |
| Nível dos Alunos | **Nível:**Intermediário |
| Duração | * 8 aulas |
| Objetivo Geral | * Perceber a evolução das crianças |
| Recursos | * Música/ tv |
| Metodologia | * + Música vamos dançar com o corpo humano.   + Ir ao pátio e fazer uma marca no chão, e ver quem chega primeiro. Dividir em duplas. |
| 2. Atividade individual | Ver a evolução de cada criança |
| 4. avaliação: | * Observar a participação dos alunos durante |
| 5. encerramento | * Finalizar a aula reforçando a importância de todos sobre a paciência com os colegas e atenção nos passos. |
| Observações das aulas ministradas:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Sempre que sobrar um tempinho fazer atividade de revisão no caderno de registros.   * Escrita do nome completo * Números * Alfabeto cursivo * Palavras do dia (letra estudada) |