|  |  |
| --- | --- |
| TERÇA-FEIRA – 10/9/2024  TEMA DA AULA- revisão do alfabeto- silabas simples- sílabas complexas -  Acolhida: música para entrada dos alunos, música com canções do CD três palavrinhas, oração, leitura compartilhada.    PORTUGUÊS- MATEMÁTICA – GEOGRAFIA- ARTES  COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA  PRÁTICA DE LINGUAGEM: leituras escrita compartilhada e autônoma/oralidade análise linguística semiótica/produção textual  PORTUGUÊS  Leitura/ escuta compartilhada e autônomo- Habilidade BNCC- (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de  palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler,  com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.  Prática de linguagem- oralidade- habilidade-  **(GO-EF01LP27)** Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor - **(GO-EF15LP23)** Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).    Plano de Aula | Prática de linguagem- análise linguística semiótica- habilidade-  **EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. **(EF01LP06**) Segmentar oralmente palavras em sílabas. **(GO-EF01LP30)** Usar letras e sinais diacríticos para escrever. **(GO-EF01LP31)** Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. **(GO-EF01LP32)** Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.  **(GO-EF01LP33)** Comparar palavras quanto ao número de sílabas.  .  Prática de linguagem produção de texto- habilidade- **(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). |
| Tema | Desenvolvimento de Habilidades de Leitura e Escrita - revisão do alfabeto- sílabas complexas- sílabas simples- gêneros textuais- letra cursiva- |
| Turma | 1º ano do Ensino Fundamental |
| Nível dos Alunos | Intermediário |
| Duração | 1 hora e 30 minutos |
| Objetivo Geral | Desenvolver a habilidade de leitura de palavras novas com precisão.  Promover a leitura global de palavras de uso frequente por memorização.  Buscar e selecionar textos de acordo com as necessidades e interesses dos alunos.  Localizar informações explícitas em textos.  Apresentar uma pequena peça teatral.  Explorar características de registros de situações discursivas orais.  Identificar finalidades da interação oral.  Produzir recontagens de histórias lidas pelo professor.  Reconhecer o sistema de escrita alfabética.  Segmentar oralmente palavras em sílabas.  Usar letras e sinais diacríticos para escrever.  Compreender que letras e diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos.  Segmentar palavras escritas em sílabas e contá-las.  Comparar palavras quanto ao número de sílabas. |
| Recursos | Quadro branco - Atividade xerocada- livros – Leia |
| Metodologia |
| Abertura (15 minutos):  Cumprimento e acolhimento dos alunos.  Apresentação dos objetivos da aula.  Leitura compartilhada de um texto curto e interessante para os alunos, utilizando recursos visuais (livro ilustrado).  Atividade 1: Leitura e Segmentação (20 minutos):  Apresentar, no quadro, palavras novas e de uso frequente.  Realizar a leitura global das palavras de uso frequente.  Segmentar oralmente as palavras novas em sílabas.  Atividade prática: cada aluno receberá uma folha xerocada para segmentar palavras em sílabas e contar o número de sílabas.  Atividade 2: Produção Textual (20 minutos):  Com a ajuda do professor como escriba, os alunos recontarão uma história lida anteriormente pelo professor.  Produção textual coletiva baseada em livros de imagens.  Preparação e apresentação de uma pequena peça teatral sobre a história recontada, O caso do Bolinho, utilizando personagens e enredo criados pelos alunos.  Atividade 3: Interação Oral e Ferramentas Digitais (20 minutos):  Discussão sobre diferentes contextos comunicativos e a finalidade da interação oral.  Uso de gravador ou vídeo para registrar uma conversa formal e informal.Uso da caixa de som da sala.  Transcrição oral da conversa registrada.  Revisão e Avaliação (20 minutos):  Revisão das atividades realizadas durante a aula. |
| Avaliação | Avaliação formativa baseada na participação e desempenho dos alunos nas atividades.  Feedback oral positivo e sugestões de melhoria. |
| Encerramento | - Resumir os principais pontos aprendidos na aula. |
| -leitura do SILABÁRIO  - LEITURA DE PALAVRAS |  |
| AULA NA BIBLIOTECA | Leitura de diversos livros literários |
| LEITURA NA BIBLIOTECA |  |
| LEITURA INDIVIDUAL – |  |
| MATEMÁTICA  LEITURA DE CARTAZES –   * MESES DO ANO * DIAS DA SEMANA * NUMERAIS * HORAS | Com a professora  Assistir na TV  Assistir a história do Bolinho |
| HABILIDADES: | (**EF01MA21-C**) Comparar, a partir de gráficos e tabelas, quantidades, somas e diferenças dos dados numéricos presentes em mídias sociais |
| TEMA: | Gráficos e tabelas |
| TURMA: | (1º ano do Ensino Fundamental) |
| Nível dos Alunos | **Nível:** Intermediário |
| Duração | - 15 MINUTOS |
| Recursos | Atividade xerocada |
| Metodologia | Os alunos em duplas vão fazer pesquisas uns para os outros, sobre a quantidade de irmãos que tem, para fazer tabela o livro didático, ir para o pátio para resolver a atividade. |
| Avaliação | * Observação da participação e envolvimento dos alunos durante as atividades. |
| GEOGRAFIA |
| HABILIDADES: | (EF01GE05-A) Observar e conhecer os fenômenos naturais. |
| TEMA: | * + **breve conversa sobre o que são fenômenos naturais. Pergunte aos alunos se eles já observaram algum fenômeno natural, como a chuva ou o vento.**   + **Explique que eles irão assistir a um programa de TV que mostrará diferentes fenômenos naturais.** |
| TURMA: | * (1º ano do Ensino Fundamental) |
| Nível dos Alunos | **Nível:** Intermediário |
| Duração | 35 minutos |
| Recursos | * TV, INTERNET, LIVROS |
| Metodologia | **Nessa aula iremos assistir sobre fenômenos naturais** |
| 4. avaliação: | **a avaliação será contínua e qualitativa, baseada na participação dos alunos durante as atividades em grupo e individuais. observaremos a criatividade, a organização e a compreensão dos conceitos apresentados.**. |
| 5. encerramento | * Finalizar a aula reforçando a importância de todos os tipos de trabalho e como cada um é essencial para a comunidade. |
| ARTES |
| HABILIDADES: | **(GO-EF01AR23)** Reconhecer e experimentar em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais e sociais |
| TEMA: | Fenômenos naturais |
| TURMA: | (1º ano do Ensino Fundamental) |
| Nível dos Alunos | **Nível:** Intermediário |
| Duração | 2 aulas |
| Objetivo Geral | * .Entender os fenômenos naturais |
| Recursos | * Uso do caderno de desenho |
| 1. Introdução | **No caderno de desenho fazer relacioanado a aula de geografia** |
| 2. Atividade individual | Cada criança usará o seu caderno |
| 4. avaliação: | * Observar a participação dos alunos durante a discussão e as atividades em grupo. |
| Observações das aulas ministradas:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * TRABALHAR INTERDISCIPLINAR COM O LIVRO COMPASSO * PARA CASA: |