ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ANO:\_\_\_\_ TURMA:\_\_\_\_

GÊNERO TEXTUAL CONVITE- PRODUÇÃO DE TEXTOS

CHÁ DA TARDE NO JARDIM ENCANTADO

QUERIDO(A) ALUNO,

É COM ALEGRIA QUE CONVIDO VOCÊ PARA UM CHÁ DA TARDE ESPECIAL EM MEU JARDIM.

DATA: SÁBADO, 15 DE ABRIL

HORÁRIO: DAS 16H00 ÀS 18H00

LOCAL: RUA DAS MARGARIDAS, ESQUINA COM A RUA DAS AZALEIAS EM FRENTE Á RUA DOS LÍRIOS.

AGUARDAMOS ANSIOSOS PARA COMPARTILHAR ESTE MOMENTO ACONCHEGANTE COM VOCÊ!

COM CARINHO,

FLORIMALDA

1. QUEM ENVIOU O CONVITE?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUEM VAI RECEBER O CONVITE?

Desenho de um cachorro

Descrição gerada automaticamente com confiança médiaR-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Imagem de desenho animado

   Descrição gerada automaticamente com confiança médiaQUAL HORÁRIO DO CHÁ?

Imagem de desenho animado

Descrição gerada automaticamente com confiança médiaImagem de desenho animado

Descrição gerada automaticamente com confiança médiaR\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ANO:\_\_\_\_ TURMA:\_\_\_\_

GÊNERO TEXTUAL - AVISOS - PRODUÇÃO DE TEXTOS

UM AVISO TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO COMUNICAR INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE MANEIRA CLARA, DIRETA E ACESSÍVEL. ELE VISA ALERTAR, INFORMAR, ORIENTAR OU NOTIFICAR UM PÚBLICO ESPECÍFICO SOBRE ALGO RELEVANTE.

AVISO: "ATENÇÃO ALUNOS! O PÁTIO ESTARÁ TEMPORARIAMENTE FECHADO AMANHÃ DEVIDO A OBRAS DE MANUTENÇÃO. PEDIMOS DESCULPAS PELO INCONVENIENTE.

GRATA PELA COMPREENSÃO,

A DIREÇÃO DA ESCOLA

1. PARA QUEM É O AVISO?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUEM ENVIOU O AVISO?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. O QUE ESTARÁ FECHADO?

R\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ANO:\_\_\_\_ TURMA:\_\_\_\_

GÊNERO TEXTUAL - AVISOS - PRODUÇÃO DE TEXTOS

UMA RECEITA TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO FORNECER INSTRUÇÕES DETALHADAS PARA A PREPARAÇÃO DE UM PRATO OU BEBIDA ESPECÍFICOS. ELA VISA ORIENTAR O COZINHEIRO, A CRIAR UMA REFEIÇÃO DELICIOSA E BEM-SUCEDIDA.

RECEITA DE GELATINA COLORIDA

INGREDIENTES:

2 CAIXAS DE GELATINA DE SABORES VARIADOS

1 LATA DE LEITE CONDENSADO

1 PACOTE DE GELATINA SEM SABOR

ÁGUA FERVENTE E ÁGUA GELADA CONFORME INSTRUÇÕES DAS GELATINAS

MODO DE PREPARO:

PREPARE CADA SABOR DE GELATINA SEPARADAMENTE, SEGUINDO AS INSTRUÇÕES DA EMBALAGEM.DISSOLVA A GELATINA SEM SABOR, ATÉ FORMAR UM CREME.

LEVE A GELATINA À GELADEIRA PARA ENDURECER.

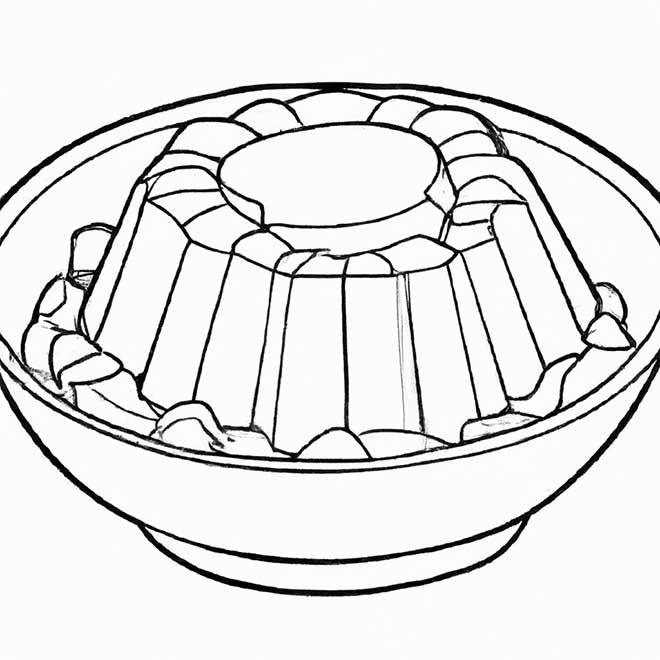
CORTE AS GELATINAS COLORIDAS EM CUBOS. EM UMA TIGELA, MISTURE O LEITE CONDENSADO COM A GELATINA INCOLOR DISSOLVIDA.

LEVE À GELADEIRA POR ALGUMAS HORAS, OU ATÉ QUE A GELATINA ESTEJA COMPLETAMENTE FIRME. SIRVA Á VONTADE.

1. QUAL GÊNERO ESTUDADO?

R\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUAL A RECEITA UTILIZADA?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUAIS OS PASSOS DE UMA RECEITA?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ANO:\_\_\_\_ TURMA:\_\_\_\_

PARA QUE SERVE UMA LISTA?

A LISTA, É UMA FORMA PODEROSA DE ORGANIZAR INFORMAÇÕES. TRATA-SE DE UMA SEQUÊNCIA ORDENADA DE ITENS OU PALAVRAS. TEM O PROPÓSITO DE FACILITAR A COMPREENSÃO, E A REALIZAÇÃO DE TAREFAS.

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE PARA QUE SERVE UMA LISTA, VAMOS ESCREVER OS NOMES DAS GRAVURAS EM ORDEM ALFABÉTICA:

Ícone

Descrição gerada automaticamente com confiança baixaÍcone

Descrição gerada automaticamenteUma imagem contendo Ícone

Descrição gerada automaticamenteÍcone

Descrição gerada automaticamenteDesenho de um cachorro

Descrição gerada automaticamente com confiança médiaDiagrama de Venn

Descrição gerada automaticamente com confiança baixa

Desenho de um círculo

Descrição gerada automaticamente com confiança médiaDesenho de pessoa com a mão no rosto

Descrição gerada automaticamente com confiança média

Ícone

Descrição gerada automaticamente

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ANO:\_\_\_\_ TURMA:\_\_\_\_

ESTE GÊNERO TEXTUAL, É DO NOSSO COTIDIANO, ELE TEM PROXIMIDADE PESSOAL, ENTRE REMETENTE E DESTINATÁRIO, ELE TRANSMITE INFORMAÇÕES DE MANEIRA DIRETA. O BILHETE É IDEAL PARA MENSAGENS URGENTES E RÁPIDAS É FÁCIL DE ENTENDER AS INSTRUÇÕES DEIXADA NELE. SÃO ASSINADOS PELO AUTOR, POSSUEM DATA EM QUE FORAM ESCRITOS A DESTINATÁRIOS.

MARIA,

VOU NA PADARIA COMPRAR PÃO, LEITE E OVOS.

JÁ ESTOU VOLTANDO!

BEIJOS, MAMÃE!

30/1/2024

1. QUAL O GÊNERO TEXTUAL?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUEM ESCREVEU O BILHETE?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. PARA QUEM ERA O BILHETE?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Desenho de urso panda

Descrição gerada automaticamente com confiança média

ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ANO:\_\_\_\_ TURMA:\_\_\_\_

GÊNERO TEXTUAL - QUADRAS - PRODUÇÃO DE TEXTOS

O GÊNERO TEXTUAL "QUADRA" É UM TIPO DE POESIA, CARACTERIZADO POR TER QUATRO VERSOS. CADA VERSO, CHAMADO DE ESTROFE, GERALMENTE ELE RIMA COM OS OUTROS VERSOS DA QUADRA. O OBJETIVO DESSE GÊNERO É EXPRESSAR DE FORMA CONCISA E MUITAS VEZES HUMORÍSTICA UMA IDEIA, SENTIMENTO OU SITUAÇÃO. RITMO E RIMA FAZEM PARTE DESSE GÊNERO. ELE É DA CULTURA POPULAR E TAMBÉM TRÁS ENTRETENIMENTO.

QUADRA- O LIVRO

1. NO LIVRO COLORIDO, A VIAJAR,
2. PALAVRAS DANÇAM, A ENCANTAR.
3. NA ESCOLA A BRILHAR, A ESTUDAR,
4. SABEDORIA NO AR A PAIRAR.
5. VAMOS ESCREVER TODAS AS PALAVRAS QUE RIMAM:

R- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quadrado

Descrição gerada automaticamente com confiança médiaÍcone

Descrição gerada automaticamente com confiança baixa

ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ANO:\_\_\_\_ TURMA:\_\_\_\_

GÊNERO TEXTUAL - PARLENDAS- PRODUÇÃO DE TEXTOS

O OBJETIVO DA PARLENDA É PROMOVER A LUDICIDADE, ESTIMULAR A LINGUAGEM ORAL E CONTRIBUIR PARA O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO E SOCIAL DAS CRIANÇAS. AS PARLENDAS SÃO VERSOS CURTOS, MUITAS VEZES RIMADOS E COM RITMO MARCADO, QUE SÃO RECITADOS DE FORMA REPETITIVA. AUXILIANDO NO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL, ESTÍMULO À MEMÓRIA E INTRODUÇÃO À MUSICALIDADE DA LÍNGUA.

O CRAVO E A ROSA:

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA,

DEBAIXO DE UMA SACADA.

O CRAVO SAIU FERIDO,

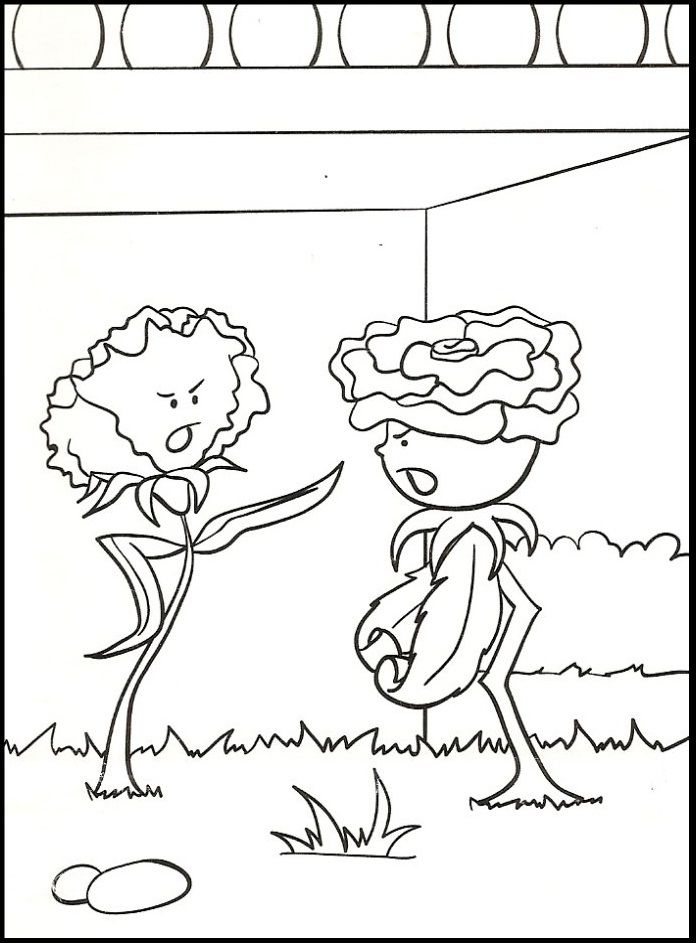
E A ROSA DESPEDAÇADA.

O CRAVO FICOU DOENTE,

A ROSA FOI VISITAR.

O CRAVO TEVE UM DESMAIO,

A ROSA PÔS-SE A CHORAR.



1. QUEM BRIGOU NA PARLENDA?

R- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ONDE OCORREU A BRIGA?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ANO:\_\_\_\_ TURMA:\_\_\_\_

GÊNERO TEXTUAL - TRAVA-LÍNGUA- PRODUÇÃO DE TEXTOS

O TRAVA-LÍNGUA É UMA FORMA DE JOGO VERBAL. O OBJETIVO PRINCIPAL É DESAFIAR A PRONÚNCIA E A ARTICULAÇÃO DA FALA. PROPORCIONANDO DIVERSÃO E ESTIMULANDO A HABILIDADE LINGUÍSTICA. O TRAVA-LÍNGUA MUITAS VEZES APRESENTA SEQUÊNCIAS DE SONS DIFÍCEIS DE PRONUNCIAR RAPIDAMENTE.

TRAVA-LÍNGUA:

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA,

A RAINHA RIU DA ROUPA DO REI,

O RATO ROEU A ROUPA DE RODOVALHO,

O RATO A ROER ROÍA

O RATO RIA DA ROUPA ROÍDA DO REI

1. QUAL O GÊNERO ESTUDADO?

R- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Forma, Círculo

Descrição gerada automaticamente

1. QUEM ROEU A ROUPA DE RODOVALHO?

R- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. COMO FICOU A ROUPA DO REI?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. DE QUEM A RAINHA RIU?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ANO:\_\_\_\_ TURMA:\_\_\_\_

GÊNERO TEXTUAL - QUADRINHAS- PRODUÇÃO DE TEXTOS

AS QUADRINHAS, TAMBÉM É UMA FORMA DE POESIA, TÊM VÁRIOS OBJETIVOS, O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM POÉTICA DE MANEIRA SIMPLES E ACESSÍVEL, PERMITINDO QUE EXPERIMENTEM E COMPREENDAM ELEMENTOS COMO RITMO E RIMA. O ESTÍMULO À CRIATIVIDADE. AO CRIAR OU RECITAR QUADRINHAS, AS CRIANÇAS SÃO INCENTIVADAS A EXPRESSAR SUAS IDEIAS DE MANEIRA CRIATIVA, EXPLORANDO A LINGUAGEM DE UMA FORMA NÃO CONVENCIONAL. AS QUADRINHAS FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO.

O PEIXE

O PEIXE NADA NA ÁGUA,

A ABELHA VOA NO AR.

NA ROÇA TEM GALINHA,

E NA SALA UM BOM SOFÁ.

Desenho de um cachorro

Descrição gerada automaticamente

1. ONDE O PEIXE NADA?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Forma, Círculo

   Descrição gerada automaticamenteONDE A ABELHA VOA?

R- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. O QUE TEM NA ROÇA?

R-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_