**Semana de Exploração de Gêneros Textuais Diversificados**

**Objetivos Gerais:**

* Desenvolver a compreensão textual e a expressão escrita dos alunos.
* Explorar diferentes gêneros textuais para estimular a criatividade e a imaginação.
* Promover a apreciação da literatura e da música como formas de expressão artística.

**Segunda-feira: Contos Acumulativos**

**Objetivos:**

* Identificar as características dos contos acumulativos.
* Compreender a estrutura narrativa dessas histórias.

**Metodologia:**

* Leitura compartilhada de um conto acumulativo.
* Discussão em grupo sobre as características desse gênero textual.
* Atividade em grupo: os alunos criam um conto acumulativo coletivamente, adicionando elementos à história.

**Referência à BNCC:** EF01LP01, EF01LP07

**Terça-feira: Histórias Imaginárias**

**Objetivos:**

* Reconhecer as características das histórias imaginárias.
* Desenvolver a criatividade ao criar uma história imaginária.
* Praticar a escrita narrativa.

**Metodologia:**

* Leitura de um trecho de uma história imaginária.
* Discussão em grupo sobre como as histórias imaginárias são diferentes das histórias reais.
* Atividade individual: os alunos escrevem uma história imaginária com personagens e cenários criados por eles.

**Referência à BNCC:** EF01LP01, EF01LP07

**Quarta-feira: Letras de Músicas**

**Objetivos:**

* Identificar características das letras de músicas.
* Explorar a relação entre letras de músicas e a melodia.
* Criar uma letra de música em grupo.

**Metodologia:**

* Audição de uma música popular e leitura da letra.
* Discussão sobre como as palavras e as emoções são expressas por meio das letras de músicas.
* Atividade em grupo: os alunos criam uma letra de música com um tema específico.

**Referência à BNCC:** EF01LP01, EF01LP07, EF15LP01

**Conceitos:**

**Repetição Progressiva:** Uma característica central dos contos acumulativos é a repetição progressiva. Isso significa que a história começa com uma certa situação, personagem ou elemento, e a cada página ou evento subsequente, algo é adicionado à narrativa, acumulando-se sobre o que já foi mencionado. Por exemplo, na primeira página, podemos ter "Um pássaro na árvore", e na próxima página, "Dois gatos embaixo da árvore", e assim por diante.

1. **Padrão Repetitivo:** Os contos acumulativos muitas vezes têm um padrão repetitivo nas palavras, frases ou eventos. Isso ajuda as crianças a antecipar o que vem a seguir e a se envolver na história.
2. **Contagem ou Acúmulo:** À medida que a história progride, os elementos adicionais são frequentemente contados ou acumulados. Isso pode envolver números, como no exemplo anterior, ou simplesmente acumular objetos, personagens, ações, etc.
3. **Ritmo e Musicalidade:** Devido à repetição e ao padrão, os contos acumulativos frequentemente têm um ritmo cativante e musical que os torna atraentes para crianças pequenas. Isso os torna ideais para leitura em voz alta.
4. **Humor e Surpresa:** Os contos acumulativos muitas vezes incluem elementos humorísticos e surpreendentes à medida que a história continua a crescer. As crianças podem ficar intrigadas com o que será adicionado a seguir.
5. **Foco na Interatividade:** Essas histórias frequentemente convidam as crianças a participar da leitura. Elas podem ser convidadas a contar, repetir ou completar partes da história.
6. **Fim Satisfatório:** Normalmente, o clímax de um conto acumulativo é a culminação de tudo o que foi acumulado na história. Isso pode levar a um desfecho engraçado, surpreendente ou satisfatório.

Vamos explorar a estrutura narrativa típica dessas histórias:

1. **Introdução:** Geralmente, os contos acumulativos começam com uma introdução simples que estabelece o cenário e apresenta os personagens ou elementos iniciais. Isso pode ser algo como "Era uma vez..." ou uma descrição de uma situação.
2. **Elemento Inicial:** Neste ponto, um elemento inicial é introduzido. Pode ser um personagem, objeto ou situação. Por exemplo, "Havia um ratinho..."
3. **Repetição Progressiva:** A característica mais marcante dos contos acumulativos é a repetição progressiva. A história continua com uma repetição do elemento inicial e, em seguida, adiciona um novo elemento. A estrutura pode se parecer com isto:
   * "Havia um ratinho que encontrou um queijo.
   * "Havia um ratinho e um cachorro que encontraram um queijo."

Isso continua, adicionando mais elementos a cada iteração.

1. **Ponto de Clímax:** À medida que a história progride, a acumulação de elementos se intensifica, criando antecipação e expectativa. O ponto de clímax é quando a história atinge seu ponto mais alto de acumulação, muitas vezes incluindo todos os elementos anteriores.
2. **Conclusão:** Após o ponto de clímax, a história geralmente conclui de forma satisfatória. Isso pode envolver uma reviravolta engraçada, um desfecho inesperado ou simplesmente uma resolução que traz tudo de volta ao início.
3. **Moral ou Lição (Opcional):** Alguns contos acumulativos incluem uma moral ou lição no final, embora isso não seja estritamente necessário. A diversão e o envolvimento são frequentemente os principais objetivos dessas histórias.

É importante notar que a estrutura dos contos acumulativos pode variar, mas a repetição progressiva e o acúmulo de elementos são elementos-chave. Essas histórias são projetadas para serem lidas várias vezes, com as crianças participando da repetição e se divertindo com a previsibilidade da narrativa. Isso ajuda no desenvolvimento da linguagem, da memória e da contagem nas crianças, tornando-os uma ferramenta valiosa no aprendizado precoce.

**História: O Ratinho e o Queijo Mágico**

Era uma vez um ratinho chamado Raul. Raul vivia em uma toca aconchegante no campo, onde tinha tudo o que precisava. Um dia, enquanto explorava a floresta, Raul encontrou um queijo mágico. Este queijo mágico brilhava com um tom dourado e emitia um perfume delicioso.

Raul pensou: "Que sorte a minha! Este queijo é realmente mágico." E ele o pegou com muito cuidado.

No dia seguinte, enquanto caminhava pelo campo, Raul encontrou um gato preto. O gato olhou para o queijo mágico e disse: "Ratinho, esse queijo parece incrível. Posso experimentar um pedaço?"

Raul, sendo um ratinho amigável, respondeu: "Claro, gatinho! Divida comigo."

Assim, Raul e o gato dividiram o queijo mágico. O queijo era tão mágico que, em vez de diminuir, ele se multiplicou! Agora havia dois pedaços de queijo mágico brilhante.

No dia seguinte, Raul e o gato encontraram um cachorro alegre correndo pelo campo. O cachorro viu os dois pedaços de queijo mágico e disse: "Olá, amigos! Esse queijo parece incrível. Posso experimentar um pedaço?"

Raul e o gato, sendo amigos generosos, concordaram. Eles deram um pedaço do queijo mágico para o cachorro. E o queijo mágico, sendo verdadeiramente mágico, novamente se multiplicou! Agora havia três pedaços de queijo mágico brilhante.

À medida que os dias passavam, Raul, o gato e o cachorro encontraram novos amigos na floresta - uma coruja sábia, um coelho saltitante e até mesmo uma família de pássaros coloridos. Todos eles queriam experimentar o queijo mágico e, toda vez que um novo amigo aparecia, o queijo mágico se multiplicava e brilhava ainda mais.

No final da história, a floresta estava repleta de amigos, e o queijo mágico brilhava com uma luz tão intensa que iluminava todo o campo. Raul percebeu que a verdadeira magia estava na amizade e na generosidade, e que compartilhar o queijo mágico havia feito todos se sentirem especiais.

E assim, Raul, o gato, o cachorro, a coruja, o coelho e os pássaros viveram felizes juntos, compartilhando a magia da amizade e do queijo mágico.

**Fim**

**O Dragão e o Castelo Adormecido**

Numa terra distante, nas profundezas de uma floresta encantada, havia um antigo castelo. Mas este não era um castelo comum; era conhecido como "O Castelo Adormecido do Dragão". Há muitos anos, um poderoso dragão havia feito deste castelo o seu lar.

Nas profundezas do castelo, o dragão dormia profundamente em seu salão de tesouros, rodeado por montanhas de ouro e joias cintilantes. Seu ronco era tão alto que a floresta inteira podia ouvi-lo. As árvores mais próximas até balançavam ao som de seu ronco.

Mas o que fazia o castelo tão especial era que todos os que entravam nele também caíam em um sono profundo. Isso incluía os aventureiros, cavaleiros valentes e até mesmo os pássaros que ousavam voar muito perto. O Castelo Adormecido do Dragão estava sob um encanto poderoso.

Um dia, uma valente menina, Luisa, ela decidiu enfrentar o desafio e libertar o castelo do sono eterno. Ela montou seu fiel cavalo, e, com sua espada reluzente, entrou no castelo. Logo que pisou no salão de tesouros, viu uma jarra tão linda, que não conseguiu tirar os olhos, foi logo bebendo daquele suco, e logo ela adormeceu ao lado do dragão.

Meses se passaram, e a notícia sobre Luisa e o Castelo Adormecido do Dragão se espalhou por toda a terra. Outros meninos e meninas valentes tentaram acordá-la, mas todos compartilharam o mesmo destino: eles também adormeciam, a Maria, também não resistiu ao brilho da jarra, e caiu sonolenta ao lado de Luisa, Henrique que estava logo atrás, ouviu somente o barulho da sua amiga caindo ao lado do dragão, ele assustou tanto que caiu sem sentir. As meninas valentes foram chegando, Maria Rafaela e Amanda, não tiveram nem chances de ver o que aconteceu com Luisa, ao enxergar de longe o Dragão caíram logo. Foi uma confusão.

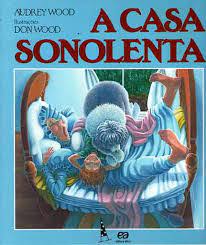
Finalmente, um menino muito forte e corajoso, chamado Miguel ouviu falar da situação e decidiu tentar. Ele sabia que seria difícil, mas mesmo assim quis tentar sua amiga Luisa, ele estava determinado a quebrar aquele sono que invadia todo o castelo do Dragão.

Por dias e noites, Miguel trabalhou incansavelmente, fazendo estratégias, estudando passos, jogando lanças, batendo espadas, Finalmente, ele conseguiu enfraquecer o encanto do sono, o dragão acordou de seu sono, e todos que estavam cima dele caiu, e ele soltou um bocejo enorme que fez as paredes do castelo tremerem. Todos os outros também acordaram.

O dragão, que agora não estava mais sonolento, agradeceu a Luisa e Miguel por libertá-lo do encanto. Ele explicou que tinha comido muito maracujá, que fez dormir por muitos anos e não tinha sido capaz de quebrar o encanto do sono sozinho.

Em gratidão, o dragão prometeu proteger o castelo e a floresta dos perigos que pudessem surgir. Luisa e Miguel se tornaram grandes amigos do dragão e visitavam o castelo com frequência. Eles até organizaram festas no salão de tesouros, onde o dragão mostrava suas joias e contava histórias de suas muitas aventuras.

O Castelo Adormecido do Dragão deixou de ser um lugar assustador e se tornou um local de amizade, magia e alegria. E assim, a floresta encantada viveu feliz para sempre, com o dragão protegendo seus segredos e compartilhando sua história com todos que o visitavam.



**Segunda-feira: Introdução à História**

* **Objetivo**: Apresentar a história "A Casa Sonolenta" e familiarizar os alunos com o conceito de contos acumulativos.
* **Atividades**:
  1. Comece lendo a história "A Casa Sonolenta" em voz alta para a classe.
  2. Enquanto lê, peça aos alunos que prestem atenção nas repetições da história.
  3. Após a leitura, discuta com os alunos o que é um conto acumulativo e por que a história é chamada assim.
  4. Peça aos alunos que compartilhem o que mais gostaram na história.

**Terça-feira: Sequência de Eventos**

* **Objetivo**: Compreender a sequência de eventos na história.
* **Atividades**:
  1. Recapitule a história lida no dia anterior, destacando as partes que se repetem.
  2. Divida a classe em grupos pequenos e forneça a cada grupo um conjunto de cartões com imagens dos elementos da história (cama, avô, cachorro, etc.).
  3. Peça aos grupos que organizem os cartões na ordem em que os eventos ocorrem na história.
  4. Cada grupo apresenta sua sequência e discute as repetições.
  5. Divida a classe em pequenos grupos e peça que criem seu próprio conto acumulativo, usando uma casa ou local semelhante como cenário.
  6. Cada grupo deve adicionar elementos que se acumulam na história, como personagens, objetos ou animais.
  7. Cada grupo compartilha sua história com a classe.

**Quarta-feira: Reconto e Dramatização**

* **Objetivo**: Encorajar os alunos a recontar a história e promover a dramatização.
* **Atividades**:
  1. Peça aos alunos que, em grupos, recontem a história "A Casa Sonolenta" com suas próprias palavras.
  2. Cada grupo apresenta seu reconto à classe.
  3. Promova uma dramatização da história, onde os alunos representam os personagens e repetições conforme a história avança.